

高等学校 (1 学年用) 教科

芸術 科目 音楽 I

教科: 芸術

科目: 音楽 I

単位数: 2 単位

対象学年組: 第 1 学年 A 組 ~ E 組

使用教科書: (MOUSA① (ムーサ))

教科 芸術

の目標:

【知識及び技能】・歌唱、器楽演奏、楽典、音楽史の分野における基礎力を身につける

【思考力、判断力、表現力等】・リズムと拍、メロディーとの関係を知覚し、それらを感じながら表現意図を持って演奏できるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】・音楽という教科を通し、自主的に学習に取り組む力を養う。

科目 音楽 I

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
歌唱、器楽演奏、楽典、音楽史の分野における基礎力を身につける	リズムと拍、メロディーとの関係を知覚し、それらを感じながら表現意図を持ってえんそうできるようにする。	音楽という教科を通し、自主的に学習に取り組む力を養う

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	A 歌唱実技 【知識及び技能】 発声の基礎知識を身につける 【思考力、判断力、表現力等】 表現意図を持って演奏できるようにする 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に歌唱練習に取り組む態度を養う	・指導事項: 発声と歌唱方法の基礎知識と実践 ・教材: 校歌、翼をください、少年時代、オーウォーリーウォーリー、風になる、プリント	○				観察 実技テスト 筆記テスト	○	○	○	4
	B 器楽実技 【知識及び技能】 ウクレレの演奏方法の習得 【思考力、判断力、表現力等】 音色の美しさを感じながら演奏できるようにする 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に練習に取り組む態度を養う	・指導事項: ウクレレに関する基礎知識と演奏方法の基礎知識と実践 ・教材: プリント、エーデルワイス、風になる	○	○			観察 実技テスト 筆記テスト	○	○	○	8
	C 楽典基礎 【知識及び技能】 読譜の基礎力を確認する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学習に取り組む態度を養う	・指導事項: 音価と音の高さの読み方、音楽記号の使用など ・教材: プリント、各種楽曲、アプリ「flat」 ・一人 1 台端末の活用	○	○	○		観察 筆記テスト	○			4
	C 鑑賞 【知識及び技能】 オペラについて理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞を通して感じたことを言語化できるようにする 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に興味を持ち、芸術に親しむ心を養う	・指導事項: オペラ史について、「ジャンニ・スキッキ」についての鑑賞 ・教材: プリント、「ジャンニ・スキッキ」				○	観察 筆記テスト	○	○	○	4
2 学 期	A 歌唱実技 【知識及び技能】 発声の基礎知識を身につける 【思考力、判断力、表現力等】 表現意図を持って演奏できるようにする 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に歌唱練習に取り組む態度を養う	・指導事項: 発声と歌唱方法の基礎知識と実践 ・教材: 群青、歩いて帰ろう、カンツォーネなど	○				観察 実技テスト 筆記テスト	○	○	○	6
	C 楽典基礎 【知識及び技能】 創意工夫を生かした表現をするために必要な奏法 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学習に取り組む態度を養う	・指導事項: 音価と音の高さの読み方、音楽記号の使用など ・教材: プリント、各種楽曲、アプリ「flat」 ・一人 1 台端末の活用	○	○	○		観察 実技テスト 筆記テスト	○			2
	C リズム創作 【知識及び技能】 創作したリズムを楽譜で表現できるようになる。 【思考力、判断力、表現力等】 メロディーに合わせた様々なリズムを表現できるようになる 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学習に取り組む態度を養う	・指導事項: 音楽に合わせてリズムを創作させ、演奏させる ・教材: プリント、各種楽曲、アプリ「flat」 ・一人 1 台端末の活用				○	観察 実技テスト 筆記テスト	○	○	○	10

